

# Cantus Meggen - Einladung zur ordentlichen Generalversammlung vom 13. März 2020 zum Vereinsjahr 2019

Meggen, 12. Februar 2020

Geschätzte Aktivmitglieder und Ehrenmitglieder des Cantus Meggen

Es freut mich, Sie zur ordentlichen Generalversammlung des Cantus Meggen zum Vereinsjahr 2019 einzuladen. Sie findet statt am

**Freitag, 13. März 2020, von 19:00 bis 20:00 Uhr**, im

Pfarreisaal der Römisch-katholischen Kirchgemeinde, Schösslistrasse 2, Meggen.

Vor der Generalversammlung, um **18:30 Uhr**, offerieren wir Ihnen einen **Apéro**, und nach der Generalversammlung sind Sie zum Nachtessen im Pfarreisaal eingeladen.

## Traktanden

1. Protokoll der Generalversammlung vom 15.03.2019, Remo Molinaro
2. Jahresbericht 2019 des Präsidenten, Remo Molinaro
3. Rückblick 2019 und Ausblick 2020 des Chorleiters, Markus Etterlin
4. Jahresrechnung 2019, Budget und Jahresbeitrag 2020, Urs Lingg
5. Austritte und Aufnahme von Mitgliedern, Remo Molinaro
6. Gratulationen und Auszeichnungen, Remo Molinaro

Ich danke Ihnen für Ihre An- und Abmeldungen bei Hedy Knüsel bis spätestens am 7. März 2020 per E-Mail an die Adresse **ahknuesel@bluewin.ch**.

Ich bitte die Aktivmitglieder, sich im Verhinderungsfall **abzumelden**, und die Ehrenmitglieder, sich **anzumelden**.

Ich freue mich, Sie am 13. März 2020 an der Generalversammlung zu begrüßen.

Für den Vorstand des Cantus Meggen

Remo Molinaro, Präsident

## Beilagen:

- |   |       |
|---|-------|
| 1 Protokoll der Generalversammlung des Cantus Meggen vom 15.03.2019 | S. 2  |
| 2 Jahresbericht 2019 des Präsidenten                                | S. 8  |
| 3 Bericht über die Chorreise 2019                                   | S. 12 |
| 4 Jahresrechnung 2019 und Budget 2020                               | S. 14 |
| 5 Jahresprogramm 2020 und Vorschau auf das Jahresprogramm 2021      | S. 15 |
| 6 Adressliste der Aktivmitglieder (Stand 3. Februar 2020)           | S. 16 |

**Cantus Meggen - Protokoll der 126. Generalversammlung von Freitag, 15. März 2019, 18.30 bis 20:50 Uhr, im Panoramasaal des neuen Küsterhauses der Kirchgemeinde Meggen**

**Traktanden**

1. Begrüssung
2. Protokoll der GV vom 16. März 2018
3. Jahresbericht 2018
4. Bericht des Chorleiters
5. Rechnung 2018
6. Festsetzung des Jahresbeitrages: Vorschlag des Vorstandes Fr. 0.00
7. Budget 2019
8. Verabschiedung der austretenden VS-Mitglieder
9. Wahl der Vorstandsmitglieder, der Revisoren, der Musikkommission
10. Vereinsveranstaltungen 2019
11. Austritte / Neuaufnahmen
12. Ehrungen
13. Auszeichnungen
14. Varia

Anwesend: 39 Aktive; 9 Ehrenmitglieder; 2 Gäste  
Entschuldigte Aktive: Meinrad Ambauen, Barbara Burri, Ruth Greber, Therese Molinaro  
Entschuldigte Ehrenmitglieder: Esther Hürlimann, Edith Wirthlin  
Entschuldigte Gäste: Katja Lassauer, Hans Zihlmann, Karl Abbt

**1. Begrüssung**

Ein herzliches Willkommen richtet der Präsident an alle Anwesenden und speziell an die beiden Gäste Monika Schmid («Co-Leiterin») und Ruedy Sigrist (Pfarraumleiter).

Die Einladung wurde termingerecht den Aktivmitgliedern und Ehrenmitgliedern abgegeben oder verschickt. Es sind keine Anträge eingegangen.

Stimmberechtigt sind 39 Personen

Stimmzähler: Daniela Jäggi und Gusti Heim (bestätigt mit Applaus),

Protokoll: Heidi Heim-Lay (bestätigt mit Applaus)

**2. Protokoll der GV vom 16. März 2018**

Das Protokoll wurde in der Einladungsbroschüre abgedruckt. Es wird einstimmig genehmigt und mit grossem Applaus der Protokollführerin Barbara Gysi verdankt.

### **3. Jahresbericht 2018**

Der Bericht wurde mit der Einladung zur GV verschickt. Die Vizepräsidentin, Barbara Gysi, dankt dem Präsidenten für seine Arbeit und lässt über den Jahresbericht abstimmen. Dieser wird einstimmig genehmigt und dem Präsidenten mit kräftigem Applaus verdankt.

### **4. Bericht des Chorleiters**

Den letzten Rückblick schloss ich mit folgenden Worten: «Uns allen ist bekannt, dass Singen als Lebenselixier wirkt. Wer singt, der aktiviert gleichermassen Körper und Geist. Das Chorsingen lässt Gemeinschaft erfahren und Harmonie spüren, mit uns, den Anderen und der Welt.»

Dass Singen als Lebenselixier wirkt, erleben wir beim gemeinsamen Atmen und Singen, beim Erleben der wunderschönen Harmonien z. B. in der «Messe Ste. Cécile» von Montillet. Bis jedoch die Harmonien wirklich stimmen, braucht es manchmal mehr als nur die Präsenz am Donnerstagabend. Und dies kriegen wir immer deutlicher zu spüren. Jedoch - es lohnt sich, sich persönlich noch mehr einzusetzen, die Musik des Öfteren zu Hause anzuhören. Dann kann es uns weiterhin gelingen mit den anderen und der Welt die Harmonie zu spüren. So ist es uns auch im letzten Jahr gelungen schöne musikalische Erlebnisse zu erfahren.

Da ich das letzte Vereinsjahr bis zum Karfreitag damals schon erwähnte, komme ich heute direkt zum Osternachts-Gottesdienst zu sprechen: wir erlebten einen ersten Gottesdienst geprägt von Alex' Ideen - unserem engagierten Mitsänger! Das war interessant und wir konnten uns als Chor gut einbringen. Ebenso schön die Gestaltung der Maiandacht - wiederum mit Alex.

Einen musikalischen Höhepunkt setzten wir mit dem Jubiläumsgottesdienst. Zusammen mit den Udligenswilern und dem Ensemble «Aruma de Bolivia» (in einer anderen Formation, weil der Leader zwischenzeitlich verstarb) führten wir die «Misa Criolla» auf und ernteten viel Lob.

Die 2. Jahreshälfte stand ganz im Zeichen des neueingesetzten Pastoralleiters Ruedy Sigrist zusammen mit Pfarrer Karl Abbt. Mit den Udligenswilern und 3 Sängern des Martinschores Adligenswil sorgten wir für eine feierliche Einsetzung mit barocker doppelchöriger Musik. Eine ganz andere Stilrichtung vertraten wir mit Peter Roth's Messe «Juchzed und singed» zum Erntedank.

Als musikalisches Juwel stellte ich euch die «Messe Ste. Cécile» vor. Im Mitternachtsgottesdienst erlebten wir alle, dass das nicht übertrieben war. Für mich ist klar, dass wir diese wunderschöne Messe bald wieder aufgreifen werden.

Das neue Jahr haben - fast schon traditionell - die Cantus Frauen mit einem beachtenswerten Auftritt eingeläutet. Ebenso der Auftritt anlässlich des NZZ-Apéros bleibt in schöner Erinnerung und am Sonntag folgt bereits der dritte Streich... Karfreitag und Ostern werden die folgenden Auftritte sein: Am Karfreitag singen wir - traditionsgemäss alle 2 Jahre - auch in der Schwesterkirche und für Ostern machen wir uns mit Mozarts Musik auf den Weg. Auch in diesem Jahr werden wir eine Maiandacht musikalisch mitgestalten und dazwischen bereiten wir uns auf das weltliche Konzert vom 14. Juni vor - eine Herausforderung, was das a cappella-Singen betrifft. Schade, dass Hans nicht mehr unter uns ist. Er hätte sich bestimmt gefreut...

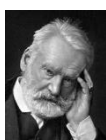
Die 2. Jahreshälfte beginnen wir mit 2 Auftritten zum Erntedank mit Peter Roth's «Juchzed und singed». Es folgt die «Deutsche Messe» von Schubert, diesmal mit einem Bläserquartett, für Allerheiligen. Der Auftritt im «Sunneziel» hat sich zu einem beliebten Weihnachts-Anlass entwickelt und darauf folgt dann schon wieder der Weihnachtsgottesdienst - mit der Messe brève von Charles Gounod.

Wie immer möchte ich zum Schluss meinen herzlichen Dank aussprechen: allen aktiven Sängerinnen und Sängern, dem stets wohlgesinnten Präsidenten Ruedy, der engagierten und verantwortungsbewussten Vizepräsidentin Barbara, der professionellen Aktuarin Heidi, der umtriebigen und zuverlässigen Materialverwalterin Léonie, der mitfühlenden und kompetenten Katharina, der ideenreichen und engagierten Festorganisatorin Elisabeth und - at last but not least - der ruhigen Frau im Hintergrund, die u.a. dafür besorgt ist, dass die Musiker umsorgt werden und die es nie aufgegeben hat, immer als erste im Probelokal zu sein und kräftig beim «Stuhlen» anpackt - Marianne. Ich bedaure sehr, dass ich mich von 5 dieser hervorragenden Vorstandsmitglieder verabschieden muss indem ich sage: Chapeau!

Andererseits möchte ich mich auch beim Kirchenrat bedanken: Vergessen wir nie, dass ohne die grosszügige finanzielle Unterstützung der Cantus nicht bestehen könnte. Aber auch dir, Ruedy - unserem Pastoralleiter, möchte ich herzlich danken für das Vertrauen und das Interesse, das du bereits bekundet hast: Es tut gut zu wissen, von dir unterstützt und wertgeschätzt zu sein!

Mit dem markanten Wechsel im Vorstand erleben wir einen grossen Einschnitt im Cantus. Doch, die Tatsache, dass wir beinahe alle Posten wiederbesetzen können, stimmt mich persönlich zuversichtlich.

Eigentlich sind die neuen Weichen gestellt, nun müssen wir dazu Sorge tragen, dass der Zug stark bleibt, damit er noch lange fahren kann. Packen wir es an - alle, die noch die Kraft dazu haben! Ich beende meinen Rückblick mit einer Quizfrage: Wem wird folgendes Zitat zugeschrieben?



Die Musik drückt das aus, was nicht gesagt werden kann und worüber zu schweigen unmöglich ist.

Victor Hugo

## 5. Rechnung 2018

Leonie Steiger kommentiert die Jahresrechnung. Die Erfolgsrechnung 2018 wurde mit der Einladung zur GV abgegeben. Einnahmen von CHF 22'237.15 stehen Ausgaben von CHF 20'042.20 gegenüber. Es resultiert ein Überschuss von CHF 2'194.95. Das Vereinsvermögen betrug am 31. Dezember 2018 CHF 14'045.29. Auf dem Bankkonto liegen CHF 19'303.09.

Für Konzerte werden CHF 5'000.00 zurückgestellt.

Die Revisoren Anna Muggli und Urs Lingg haben die Rechnung geprüft und für richtig befunden. Urs Lingg liest den Revisorenbericht, lobt Léonie Steiger's perfekte Arbeit und lässt abstimmen.

Die Jahresrechnung 2018 wird einstimmig angenommen und somit der Vorstand entlastet.

Der Präsident Ruedy Leuenberger dankt der Kassierin Léonie Steiger für die sorgsame Führung der Kasse und verdankt auch die Arbeit der beiden Revisoren.

## **6. Festsetzung des Jahresbeitrages**

Der Vorschlag des Vorstandes wird einstimmig angenommen. Der Jahresbeitrag wird auf Fr. 00.-- festgelegt.

## **7. Budget 2019**

Der Präsident erläutert das Budget, welches mit der GV-Einladung verschickt wurde und erklärt, dass auch für das Jahr 2019 die Kirchengemeinde und Einwohnergemeinde je CHF 3'500 beitragen werden. Gönnerbeiträge sind mit CHF 2'800 budgetiert.

Wir hoffen auf Konzerteinnahmen von CHF 10'000, was budgetierten CHF 10'000 an Ausgaben gegenübersteht. Für alle Fälle haben wir eine Konzertrückstellung von CHF 5'000.

Die Vereinsreise wird möglichst kostendeckend gerechnet werden, d.h. es wird keine oder nur eine kleine Unterstützung aus der Kasse geben.

Es ist ein Vorstandessen für 2019 geplant, budgetiert sind CHF 2'000, mit dem bisherigen und dem neuen Vorstand. Total erwarten wir einen zu vertretenden Minderertrag von CHF 1'500.

Die Stimmzähler rapportieren, dass das Budget einstimmig angenommen wird.

## **8. Verabschiedung der austretenden Vorstand-Mitglieder**

Eine namhafte Veränderung ergibt sich an dieser GV, da einige Personen ihr Amt abgeben. Ruedy Leuenberger verliert die Abgänge:

Barbara Gysi, Vizepräsidentin (23 Jahre im Vorstand)  
Marianne Nussberger, Beisitzerin (5 Jahre im Vorstand)  
Léonie Steiger, Kassierin (5 Jahre im Vorstand)  
Elisabeth Zürcher, Beisitzerin (4 Jahre im Vorstand)  
Ruedy Leuenberger, Präsident (16 Jahre im Vorstand)

Katharina würdigt Elisabeth's spezielle und vielfältige Dekorationen an unseren Anlässen, meistens von ihr und Marianne in vielen Stunden handgefertigt. Elisabeth war zuständig für gesellschaftliche Anlässe, Geburtstage und Jubiläen. Sie war die Powerfrau im Amt. Als Geschenk erhält sie eine «Wundertüte», die ihr viel Freude machen wird.

Barbara würdigt Marianne's wertvolle Arbeit «im Hintergrund», d.h. Mithilfe bei ganz vielen Anlässen, Musikerbetreuung, etc., ihre aktive Arbeit im Vorstand, Mithilfe bei Elisabeth's Dekorationen, Besuche bei jubilierenden Mitgliedern zusammen mit Elisabeth und das alles in ihrer angenehm ruhigen Art. Ihr Geschenk ist ein Gutschein der Senioren Universität.

Ruedy würdigt Léonie's perfekten Überblick über die Finanzen. Alle anfallenden Zahlungen wurden stets termingerecht ausgeführt und die Buchhaltung genau geführt. Von ihrer umsichtigen und pflichtbewussten Notenverwaltung profitierte der

Chor sehr. Léonie gestaltete auch das Archiv mit viel Einsatz übersichtlicher. Ihr Geschenk ist ein Gutschein von Twerenbold.

Katharina würdigt Barbara's umtriebige aktive und weitsichtige Mitarbeit im Vorstand. In guter Erinnerung bleibt ihre tolle Arbeit, zusammen mit Bruno Bucher, mit der Chronik zum 125-Jahre-Jubiläum. Wir freuen uns sehr, dass Barbara den Chor weiterhin unterstützt mit der Verwaltung der Noten. Sie erhält als Geschenk einen Gutschein für ein Rosenbäumchen.

Barbara würdigt Ruedy's langjährige Tätigkeit, auch als Vertreter des Cantus bei der Vereins-präsidenten-Konferenz, Vertretung des Budgets beim Kirchenmeieramt, sehr gutes Budgetieren für die vergangenen 4 Konzerte. Sie erwähnt Ruedy's immer positive Gesinnung. Er erhält einen Gutschein für das Theater Arth. Wir singen das eigens getextete 6-strophige «Ruedeli-Lied». Esther übergibt am Schluss das dekorierte Notenblatt an den überraschten, erfreuten Ruedy.

## 9. Wahl Vorstandsmitglieder

In diesem Jahr 2019 wird der gesamte **Vorstand** gewählt.

Es liegen folgende Demissionen und Vorschläge des Vorstandes vor:

Ruedy Leuenberger, Präsident	Vorschlag: Remo Molinaro
Barbara Gysi, Vizepräsidentin	kein Vorschlag, d.h. vakant
Heidi Heim, Aktuarin (bisher)	Vorschlag: Heidi Heim
Katharina Koch, Beisitzerin (bisher)	Vorschlag: Katharina Koch
Léonie Steiger, Kasse	Vorschlag: Urs Lingg
Marianne Nussberger, Beisitzerin	kein Vorschlag, d.h. vakant
Elisabeth Zürcher, Beisitzerin	Vorschlag: Hedy Knüsel
Verbleib im Vorstand von Amtes wegen	Markus Etterlin, Chorleiter

Alle vorgeschlagenen Personen werden einstimmig gewählt. Der sich noch im Amt befindliche Präsident stellt fest, dass alle vorgeschlagenen Personen gemäss den Stimmzählern einstimmig, gültig und ehrenvoll gewählt sind. Grosser Applaus folgte. Er macht auf 2 vakante Ämter aufmerksam. Gem. Statuten kann der Vorstand zur Bearbeitung von speziellen Themen und Anlässen, Ausschüsse bilden und Personen ausserhalb des Vorstands hinzuziehen.

**Revisoren:** Urs Lingg stellt sich nicht der Wiederwahl, da er als neuer Kassier gewählt wurde.

Gewählt und mit Applaus verdankt werden: Anna Muggli (bisher), Martha Schürmann (neu)

**Musikkommission:** Es liegen keine Demissionen vor. Gewählt und mit Applaus verdankt werden: Katharina Koch (bisher), Zita Schmid (bisher), Pius Fölmli (bisher)

Verbleib in der Musikkommission von Amtes wegen Markus Etterlin, Chorleiter

## **10. Vereinsveranstaltungen 2019**

Die Daten der Vereinsveranstaltungen wurden in der Einladungsschrift zur GV publiziert.

Barbara orientiert kurz über das Konzert vom 14. Juni 2019 «S isch mer alles eis Ding» und das OK. Der Vorverkauf von nicht nummerierten Plätzen läuft via Dropa Drogerie. Eintritt Fr. 25.- für Erwachsene und Fr. 15.- bis 16 Jahre. Sie ermuntert die GV-Teilnehmer zur Meldung von allfälligen Sponsoren, damit Ruedy den Sponsorbrief senden kann.

Konsumation – Apéro und Snacks (Das Team für den Barbetrieb ist organisiert). Barbara ruft Aktive und Ehrenmitglieder zur Mitarbeit auf, im Vorfeld und vor allem am Konzert-Abend. Sie lässt dazu ein Formular zum Eintragen zirkulieren.

## **11. Austritte / Neuaufnahmen**

Austritt: Ivan Wullschleger, Tenor. Neuaufnahme: Monika Knüsel-Koch, Sopran  
Der Chor zählt ab GV 2019 total 42 Aktive (16 Sopran, 15 Alt, 6 Tenor, 5 Bass)

## **12. Ehrungen**

- 30 Jahre: Barbara Gysi (erhält ein Set mit gluschtigen Gartenkäuern und einen Gutschein)
- 30 Jahre: Kari Lauener (erhält feinen Wein)
- 15 Jahre: Heidi Winiger, ist jetzt Ehrenmitglied (erhält einen schönen Blumenstrauss)
- 10 Jahre: Susi Svoboda (erhält eine wunderbare Rose)

Herzliche Gratulation.

## **13. Auszeichnungen**

Heidi Heim hat Buch geführt über Absenzen, Proben und Aufführungen und informiert über die Auszeichnungen für guten Probenbesuch (mindestens 85%). Der CANTUS MEGGEN war im letzten Jahr 56 mal aktiv. Mit einer Rose als Dank und Wertschätzung ausgezeichnet wurden 14 Aktive. (Sopran: 7, Alt: 2, Tenor: 2, Bass: 3).

## **14. Varia**

Ruedy Sigrist gratuliert unserem Chor und spricht kurz über das Kirchleben. Er freute sich, mit uns die GV zu verbringen, um unser Lebenselixier zu geniessen. Er lobt die vielen langjährigen Mitgliedschaften und äussert sich positiv über unsere wertvollen Beiträge während den Messen.

## **Schlusswort des Präsidenten**

Ruedy Leuenberger bedankt sich bei Ruedy Sigrist für seine herzlichen Worte. Er richtet als abtretender Präsident ein Dankeschön an alle aktiven Sängerinnen und Sänger, den Dirigenten, die Kirch- und die Einwohnergemeinde, und an alle, die zum guten Gelingen beigetragen haben.

Während der verbleibenden Zeit zeigt unser Sängerkamerad Frank Nötzli ein paar schöne Bilder des Maibummels auf der «Route 66» und der Cantus Reise ins schöne Emmental und kommentiert sie entsprechend.

Schluss der Versammlung: 20.50 Uhr

Protokoll Heidi Heim-Lay, 4. April 2019 / 29. Januar 2020

## Cantus Meggen - Jahresbericht 2019

Liebe Sängerinnen, Sänger und Ehrenmitglieder

Lieber Chorleiter

2019, das erste Jahr nach dem 125-Jahre-Jubiläum des Cantus Meggen, war geprägt von einem grossen Wechsel im Vorstand und zahlreichen Austritten im Chor, aber auch von einer erfreulichen Kontinuität im Gesang.

Mit der Generalversammlung vom 15. März 2019 sind der Präsident Ruedy Leuenberger, die Vizepräsidentin Barbara Gysi, die Kassiererinnen Léonie Steiger, und Marianne Nussberger und Elisabeth Zürcher aus dem Vorstand getreten. Sie haben jahrelang viel Zeit und Kraft für unseren Chor aufgewendet - mit grossem Erfolg. Dafür danke ich ihnen im Namen des Vorstands und des ganzen Chors nochmals ganz herzlich.

Die Lücke im Vorstand ist - wenn auch nur teilweise - durch Urs Lingg als Kassier, Hedy Knüsel als Verantwortliche für «Gesellschaftliches» und mir als Präsident geschlossen worden.

Ein dickes Lob verdienen die Vorstandsmitglieder, die weder gegangen noch gekommen, sondern einfach geblieben sind und weitermachen: Markus Etterlin als Chorleiter, Heidi Heim als Aktuarin und Katharina Koch als Verantwortliche «Kommunikation / Infrastruktur Betrieb». Sie sind wie die Töne, die in einem «Harmonischen Band» liegen bleiben und damit verschiedene Akkorde verbinden.

Auch im Chor hat es 2019 einen Aderlass gegeben. Seit der letzten Generalversammlung sind sechs Mitglieder ausgetreten: im Bass Karl Lauener und Ruedy Leuenberger, im Alt Elisabeth Zürcher, Léonie Steiger und Regina Boog Leuenberger und im Sopran Brigitta Jann. Wie freuen uns, sie bald wieder als Gastsängerinnen und Gastsänger zu begrüssen.

Am 3. Februar 2020 hatte der Verein 36 Aktivmitglieder: 12 Altistinnen, 15 Sopranistinnen, 3 Bässe und 6 Tenöre.

2019 sind wir von beinahe zwanzig Gastsängerinnen und Gastsängern unterstützt worden. Ich danke ihnen allen ganz herzlich für ihr Mitsingen und hoffe, dass sie schon bald wieder mit uns proben werden. Die grosse Zahl von Gastsängerinnen und Gastsängern verhilft uns nicht nur zu einem volleren und schöneren Klang. Sie ist auch Beweis dafür, dass unser Repertoire gefällt. Dieses damit verbundene Lob gebührt - zusammen mit dem Dank für ihre Arbeit - den Mitgliedern der Musikkommission des Cantus Meggen, dem Chorleiter Markus Etterlin, Katharina Koch, Zita Schmid und Pius Fölmli.

Ein schönes Repertoire genügt nicht; es muss auch entsprechend vorgetragen werden. Der Cantus Meggen durfte 2019 vier musikalische Höhepunkte erleben: an Ostern mit Mozarts «**Missa brevis**», im Juni mit dem weltlichen Konzert «**'S isch mer alles eis Ding**», im September - zusammen mit dem Kirchenchor Udligenswil - mit Peter Roths «**Toggenburger Messe**» und an Weihnachten mit dem «**Magnificat**» von Francesco Durante.

Das Konzert «'S isch mer alles eis Ding» am 14. Juni 2019 war ein grosser Erfolg. Wir haben damit ganz offensichtlich den Geschmack vieler Leute getroffen, und die



Mischung aus gemeinsamen und getrennten Vorträgen des Chors und des beliebten «Trio Iheimisch» ist beim Publikum sehr gut angekommen. Der Text des Titellieds

*Und du bruchsch mer nid z'trotze, susch trotz' ich dir au.  
So'n'es Bürschteli wie du eis bisch, so'n'es Meiteli bin i au.*

passte haargenau zum Tag der Aufführung, dem zweiten schweizerischen Frauenstreiktag. Hedy Knüsel, im Vorstand nüchtern die «Verantwortliche für das Gesellschaftliche», hat die Chance des Konzertauftritts geschickt genutzt und dem Cantus Meggen mit der Dekoration im Saal und auf der Bühne zu einem markanten visuellen Auftritt verholfen - und sich damit als «Art Director» unseres Chors etabliert.

Erfreulicherweise war das Konzert mit einem Fehlbetrag von nur rund 600.- CHF auch finanziell erfolgreich, so dass die Rückstellung zur Deckung von Konzertdefiziten von 5'000.- CHF gar nicht beansprucht werden musste.

Das von Ruedy Leuenberger geleitete Organisationskomitee mit dem Chorleiter Markus Etterlin und Barbara Gysi, Heidi Heim, Katharina Koch, Hedy Knüsel und Urs Lingg darf zu Recht stolz sein auf ihr Konzert «'S isch mer alles eis Ding».

Im Dezember musste sich der Chorleiter Markus Etterlin leider notfallmässig im Zuger Kantonsspital am Blinddarm operieren lassen. Zum grossen Glück für den Cantus Meggen hat Katharina Koch sehr schnell eine Lösung für dieses Problem gefunden: Am 12. und 19. Dezember hat ihr Mann, Alois Koch, die Proben geleitet. Anschliessend hat unsere Organistin, Katja Lassauer, am 23. Dezember die Hauptprobe geleitet, am 22. Dezember, in der ökumenischen Weihnachtsfeier des Alters- und Pflegezentrums «Sunneziel», den Chor dirigiert und an Weihnachten, in der Piuskirche, die Leitung des Chors, der Solisten und des Streicherensembles übernommen. Auf einen Ersatz für sie selber an der Orgel, wo sie vorgesehen war, konnten wir dank des hervorragenden Streicherensembles verzichten.

Ich danke Alois Koch und Katja Lassauer nochmals ganz herzlich: Es war für uns alle, den Chorleiter und die Sängerinnen und Sänger, eine grosse Erleichterung und Freude, zu sehen und zu erfahren, wie die unerwartet aufgetauchte Klippe souverän umschiffert werden konnte.

Der Cantus Meggen hat 2019 dreizehnmal in der Kirche oder Öffentlichkeit gesungen:

**Samstag, 9. Februar**, Magdalenenkirche, nur mit den Frauen: Kyrie aus der «Messe Basse» von Gabriel Fauré und Sanctus und Agnus aus der «A-Dur-Messe» von Josef Gabriel Rheinberger

**Sonntag, 17. Februar**, St. Charles Hall: musikalische Umrahmung des «Neuzuzüger-*Apéros*» der Gemeinde Meggen mit verschiedenen Liedern

**Sonntag, 17. März**, Piuskirche (ökumenischer Gottesdienst): «Kirchenslawische Werke» mit Auszügen aus der «Chrysostomos-Liturgie» von Pjotr Iljitsch Tschaikowski und «Ave Maria» von Franz Liszt; mit Markus Weber an der Orgel

**Karfreitag, 19. April, Vormittag**, Reformierte Kirche (Karfreitags-Gottesdienst), mit Markus Weber an der Orgel. Gabriele Von Gutzeit springt in der Vorprobe kurzerhand für den abwesenden Organisten ein und begleitet uns als ob sie nie etwas anderes getan hätte ...

**Karfreitag, 19. April, Nachmittag**, Piuskirche (Karfreitagsliturgie): Lieder zum Karfreitag

**Ostern, 21. April**, Piuskirche: «Missa brevis in G-Dur», «Jubilate Deo» und «Sancta Maria» von Wolfgang Amadeus Mozart; mit den Solisten Viviane Hasler (Sopran), Olivia Betschart (Alt), Bruno Fluder (Tenor) und Serafin Heusser (Bass) und einem ad hoc – Orchester

**Mittwoch, 29. Mai**, Magdalenenkirche (Marienvesper): Mariengesänge

**Freitag, 14. Juni**, Gemeindesaal Meggen: Konzert mit traditionellen und modernen Volksliedern aus der Schweiz; mit dem «Trio Iheimisch» mit Simone Felber (Mezzosopran), Adrian Würsch (Schwyzerörgeli) und Pirmin Huber (Kontrabass)

**Sonntag, 15. September**, Oswaldkirche Udligenswil: «Toggenburger Messe - Juchzed und Singed» von Peter Roth; mit dem Kirchenchor Udligenswil, den Solisten Bruno Jost und Samuel Schmid (Klarinette), Sepp Gähwiler (Hackbrett), Andreas Boppart (Kontrabass), Marlene Mäder (Orgel) und Cäcilia Schmid (Sopran)

**Sonntag, 22. September**, Piuskirche (Erntedankfest): «Toggenburger Messe - Juchzed und Singed» von Peter Roth; mit dem Kirchenchor Udligenswil, den Solisten Bruno Jost und Samuel Schmid (Klarinette), Sepp Gähwiler (Hackbrett), Andreas Boppart (Kontrabass), Marlene Mäder (Orgel) und Cäcilia Schmid (Sopran)

**Allerheiligen, 1. November**, Piuskirche: «Deutsche Messe» von Franz Schubert; mit Heinrich Knüsel an der Orgel

**Sonntag, 22. Dezember**, Alters- und Pflegezentrum «Sunneziel» Meggen (ökumenische Weihnachtsfeier): Weihnachtslieder; unter der Leitung von Katja Lassauer. Auch im «Sunneziel» begleitet uns Gabriele Von Gutzeit wunderschön, diesmal auf dem Flügel.

**Weihnachten, 25. Dezember**, Piuskirche: «Magnificat» von Francesco Durante; mit den Solisten Cäcilia Schmid (Sopran), Simone Felber (Alt), Sebastian Lipp (Tenor) Alban Müller (Bass) und einem ad hoc – Streicherensemble; unter der Leitung von Katja Lassauer

Die Männer des Cantus Meggen haben sich vorgenommen, ihre zahlenmässige Unterlegenheit gegenüber den Frauen durch etwas mehr Fleiss wettzumachen und treffen sich deshalb seit September 2019 alle zwei bis drei Wochen an einem Montagvormittag beim Präsidenten zuhause, um unter der Leitung von Monika Schmid zu üben. Die fünf zusätzlichen Registerproben von September bis November haben sich bereits positiv auf den Chor ausgewirkt, und die Initiative wird deshalb weitergeführt. Unter der Anleitung von Monika Schmid kann der «Cantus Meggen Gentlemen's Club» noch über sich hinauswachsen.

Die Statuten und Ausführungsbestimmungen sehen zur Pflege und Förderung des gesellschaftlichen Lebens einen Maibummel, eine Chorreise und eine Samichlaus-Feier vor.

Der 2019 von den Sopranistinnen mit organisierte Maibummel fand am Freitag, 10. Mai, statt. Er führte von der Piuskirche in den Meggerwald auf den Grillplatz bei der Scheune von Bernadette und Alois Haas. Barbara Gysi offerierte uns dort einen schönen Apéro, und Bernadette Haas liess es sich nicht nehmen, feine Würste und Trockenfleisch von ihrem Hof aufzutischen. Im Restaurant Kreuz konnten wir uns deshalb à discrétion an einer köstlichen Paella und schönem Wein gütlich tun, weil Ruedy Leuenberger grosszügigerweise die Differenz zum Budget für den Maibummel übernommen hat. Vielen Dank, Barbara, Bernadette und Ruedy.

Zum Ausklang des ersten Chorhalbjahres hat uns Gabriele Von Gutzeit am Donnerstag, 4. Juli, wieder zu einem Sommerabend-Apéro bei sich zuhause im Garten eingeladen. Dass es schon fast wieder hell wurde, bis die Letzten nach Hause gingen, sagt alles über den wunderbaren Abend und die Gastfreundschaft von Gabriele und Reinhart Von Gutzeit aus. Wir fragen uns, wie wir das verdient haben.

Die Chorreise von Samstag, 31. August, ist in der Beilage 3 sehr schön beschrieben. Ich beschränke mich hier auf einen grossen Dank an die beiden Organisatorinnen, Heidi Heim und Katharina Koch, und an die Berichterstatterin, Marianne Nussberger.

An der Samichlaus-Feier von Freitag, 29. November, im Panoramasaal des neuen «Küsterhauses» der Kirchgemeinde trumpten unsere Sopranistinnen als Organisatorinnen und Gastgeberinnen nochmals ganz stark auf - mit besinnlichen und anregenden Gedichten, Geschichten und Wettbewerben.

Zur Jahresrechnung 2019 gemäss Beilage 4 habe ich zwei Bemerkungen. Erstens ist das Defizit mit rund 700.- CHF nur halb so gross ausgefallen wie budgetiert und das Vereinsvermögen von rund 13'000.- CHF somit beinahe unverändert geblieben. Zweitens haben die Gönnerbeiträge der Megger Haushalte mit rund CHF 3'600.- das Budget klar übertroffen. Ich danke diesen Spendern für ihre finanzielle Unterstützung, die auch unserem Gemüt guttut.

Ein grosser Dank gebührt auch der Römisch-katholischen Kirchgemeinde und der politischen Gemeinde Meggen für ihre finanzielle Unterstützung, die uns anspornt, weiterzumachen und noch schöner zu singen.

Meinen Kolleginnen und Kollegen im Vorstand bin ich ebenfalls zu grösstem Dank verpflichtet: allen voran dem Chorleiter Markus Etterlin mit seiner Geduld mit und seinem Verständnis für den Chor. Er schafft immer wieder das schier Unmögliche, nämlich hochstehende Musik, professionelle Solisten und hervorragende Instrumentalisten mit uns aufs Beste zusammenzubringen, sei es auf der Bühne eines Saals oder auf der Orgelempore.

Aber auch den Anderen im Vorstand danke ich von Herzen: Katharina Koch, die ihrer Namenspatronin als Nothelferin alle Ehre macht - Heidi Heim, die dafür sorgt, dass im digitalen, papierlosen Zeitalter Termine und Pendenzen nicht in die Wolken (Clouds) entschweben - Hedy Knüsel, die uns immer wieder in den Himmel entführt - und Urs Lingg, der alles zahlt.

Der beste Vorstand könnte nichts bewirken, wären da nicht Viele, die unaufgefordert mitdenken und zupacken: Barbara Gysi und Léonie Steiger, die zwar nicht mehr im Vorstand, aber nach wie vor im Archiv des Cantus Meggen zuhause sind; die Helfergruppe um Esther Spirig, Marianne Nussberger und Heidi Kauf; alle regelmässigen und spontanen Helferinnen und Helfer, die dafür sorgen, dass die Probelokale jeweils pünktlich bezugsbereit sind und wieder in Ordnung verlassen werden und vor allem unsere Organistin, Katja Lassauer, die uns an Weihnachten ein besonders grosses Geschenk gemacht hat.

Das Schlussbouquet des Danks gehört den Sängerinnen und Sängern des Cantus Meggen, denn «Am Gesang kennt man den Vogel». Stellt euch vor, die Altistinnen und Sopranistinnen hätten am Abend des 14. Juni 2019 gestreikt ...

Meggen, 3. Februar 2020  
Remo Molinaro, Präsident

## **Cantus Meggen - Bericht über die Chorreise 2019**

### **Andante**

Zaghafte erste Sonnenstrahlen trafen auf eine fröstelnde Schar Wartender. Es sollte das letzte Frösteln an diesem prächtigen letzten Sommertag des Jahres sein. Wer spät ankam, betrat etwas verunsichert den Car und stellte dann erleichtert fest, dass sich gut zwei Dutzend Sängerinnen und Sänger in aussichtsreiche Position im Doppelstockbus begeben hatten.

Durch einen Versprecher in der letzten Probe wussten wir, dass unser Ziel Arlesheim war. Überraschenderweise reihten wir uns dann bei Härkingen in den obligaten Stau Richtung Bern ein. Durch die Klus und über etliche Kurven erklimmte der Car den 1200 Meter hohen Passwang. Im Restaurant ‚Alpenblick‘ waren uns zahlreiche Motorradfahrer zugekommen. Die Aussichtsterrasse war belegt und wir genossen unseren Kaffee samt Gipfeli drinnen. Die Alpen verbargen sich ohnehin hinter herbstlichem Dunst.

### **Con fuoco**

Gestärkt und gut gelaunt trafen wir in Arlesheim ein. Die Hälfte des imposanten Domplatzes war mit einem Festzelt belegt, aber auch so beeindruckten die prächtigen Fassaden der Domherrenhäuser und der Stiftskirche.

Der langjährige Organist, Herr Koller, nahm uns in Empfang. Unter seiner kundigen und anregenden Führung erlebten wir die wechselvolle Geschichte des Rokokobaus. Bestimmt werden wir alle Marias Strickzeug im Deckengemälde ‚Mariä Verkündigung‘ wiederfinden – auch ohne Nadeln – und auch bei einem nächsten Besuch den Putten im Gemälde unter der Orgel in die Noten schauen. Und dann diese Orgel von Johann Andreas Silbermann. Wer hätte zuvor gewusst, dass ihr Überleben französischen Besatzungssoldaten zu verdanken ist? Diese hatten in der kalten Kirche Quartier bezogen. Chorgitter und Glocken waren schon zu Kanonenkugeln verarbeitet, aber die Orgelpfeifen blieben verschont. Die frierenden Soldaten hatten alles Brennbares in Wärme umgesetzt. Zur Orgelempore führten hölzerne Treppen.

Im prächtigen Chor stimmten wir kirchenslawische Gesänge und das Sanctus aus Franz Schuberts Deutscher Messe an und dann demonstrierte uns Herr Koller in einer knappen Viertelstunde den überwältigenden Klangreichtum der Orgel.

### **Allegro con brio**

Im zweitältesten und, wie uns versichert wurde, besten Gasthaus am Ort wurden wir zum Essen empfangen. Auf der Terrasse liess sich die Mittagshitze gut überstehen.

Doch schon erwartete uns Frau Dr. von Heydebrand, eine lebhafteste Juristin mit viel Orts- und Sachkenntnis zum Rundgang durch die Ermitage, dem grössten englischen Landschaftspark in der Schweiz. Wir erfuhren, dass dieser Park mit seinen verwunschenen Grotten, labyrinthischen Gängen, Weihern und einer Pseudo-Einsiedelei im späten 18. Jahrhundert eine Hauptattraktion für Reisende aus ganz Europa war.

In der prähistorischen Höhle am Karussellplatz liessen wir Stücke aus unserem letzten Konzertprogramm aufleben und ernteten Beifall von Passantinnen und Passanten für unsere Schweizer Lieder.

Das ‚Robi-Bänggli‘ war uns schon aus der Einladung zur Reise vertraut. Dort begrüßte uns Frau Leuthardt und führte uns in den herrlich kühlen Weinkeller ihrer Vorfahren. Dankbar löschten wir unseren Durst mit Wasser und Most und machten es uns bei Wein und Speckbrot gemütlich. Da konnten weitere sängerische Einlagen nicht fehlen.

### **Tempo primo**

Pünktlich um 18 Uhr verliessen wir den Dombezirk, denn nun trafen elegant gekleidete Menschen im Festzelt ein. Der Arlesheimer Sommerball begann. Wir aber beendeten unsere vielseitige Chorreise mit einer heiteren Abendfahrt.

Wir bedanken uns herzlich beim versierten Chauffeur, Herrn Schönbächler der Firma Gössi, und besonders bei den umsichtigen Reiseführerinnen Katharina Koch und Heidi Heim.

Marianne Nussberger



## Cantus Meggen - Jahresrechnung 2019 und Budget 2020

<b>Erfolgsrechnung 01.01. - 31.12.2019</b>	<b>Budget 2019</b>	<b>Ist 2019</b>	<b>Budget 2020</b>
<b>Einnahmen</b>			
Beitrag der Kirchengemeinde	3 500,00	3 500,00	3 500,00
Beitrag der Einwohnergemeinde	3 500,00	3 500,00	3 500,00
Gönnerbeiträge	2 800,00	3 594,65	3 000,00
Konzerteinnahmen 2019	10 000,00	9 865,90	0,00
Einnahmen Chorreise	5 000,00	3 625,00	5 000,00
Zinsertrag (netto)	0,00	0,00	0,00
Entnahme Rückstellung Konzerte	0,00	0,00	0,00
<b>Total Einnahmen</b>	<b>24 800,00</b>	<b>24 085,55</b>	<b>15 000,00</b>
<b>Ausgaben</b>			
Material / Werbung / Homepage / Pultleuchten	1 000,00	1 430,70	1 200,00
Geschenke (Geburtstage, Jubiläen etc.)	1 300,00	1 342,70	1 300,00
Generalversammlung	3 500,00	3 797,70	3 500,00
Vereinsleben (Maibummel, Chlausfeier)	3 000,00	1 653,00	3 000,00
Konzertausgaben 2019	10 000,00	10 506,95	0,00
Vorstandssessen	2 000,00	2 000,00	500,00
Aufwand Chorreise	5 000,00	3 786,40	5 000,00
Probensamstage	400,00	294,25	400,00
Bank, Post- & Telefonspesen	100,00	1,80	100,00
<b>Total Ausgaben</b>	<b>26 300,00</b>	<b>24 813,50</b>	<b>15 000,00</b>
<b>Minderertrag</b>	<b>-1 500,00</b>	<b>-727,95</b>	<b>0,00</b>
<b>Mehrertrag</b>			

### Bilanz per 31.12.2019

<b>Aktiven</b>			
Bankkonto		20 317,34	
<b>Total Aktiven</b>		<b>20 317,34</b>	
<b>Passiven</b>			
Trans. Passiven (Vorstandssessen 31.1.2020)		2 000,00	
Rückstellung für Konzerte		5 000,00	
Vereinsvermögen am 1. Januar 2019	14 045,29		
Minderertrag	-727,95		
Vereinsvermögen am 31. Dezember 2019		13 317,34	
<b>Total Passiven</b>		<b>20 317,34</b>	

## **Cantus Meggen – Jahresprogramm 2020**

**Samstag, 1. Februar**, 18:00 Uhr, Magdalenenkirche, nur mit den Frauen: «A-Dur-Messe» von Josef Gabriel Rheinberger; mit Katja Lassauer an der Orgel

**Sonntag, 2. Februar**, 10:45 Uhr, Piuskirche, nur mit den Frauen: «A-Dur-Messe» von Josef Gabriel Rheinberger; mit Katja Lassauer an der Orgel

**Sonntag, 8. März**, 10:45 Uhr, Piuskirche (ökumenischer Gottesdienst): «Taizé-Lieder»; mit Katja Lassauer an der Orgel

**Karfreitag, 10. April**, 15:00 Uhr, Piuskirche, nur mit den Männern: Gregorianische Choräle

**Ostern, 12. April**, 10:45 Uhr, Piuskirche: «Missa brevis et solemnis in C-Dur (Spatzenmesse)», von Wolfgang Amadeus Mozart; mit Erwin Mattmann an der Orgel, Solisten und Orchester

- *Freitag, 1. Mai, 18:00, Piuskirche (Besammlung und Abmarsch): **Maibummel**, organisiert von den Bässen und Tenören*

**Mittwoch, 20. Mai**, 19:30 Uhr, Magdalenenkirche (Marienvesper), Kleinchor: Mariengesänge und «Ave maris stella» von Claudio Monteverdi; mit Markus Weber an der Orgel

**Freitag, 5. Juni**, 21:00 Uhr, Piuskirche: Spiritual Songs und Gospelsongs im Rahmen des Projekts «Lange Nacht der Kirchen»; mit einem Jazztrio und einer Solistin

- *Samstag, 29. August: **Chorreise**, organisiert von Esther Spirig und Marianne Nussberger*

**Sonntag, 6. September**, 10:45 Uhr, Piuskirche: «Missa Mundi - Lobgesang der Welt», von Joseph Rööfli; mit Katja Lassauer an der Orgel und Flöte und Pauke

**Allerheiligen, 1. November**, 10:45 Uhr, Piuskirche: «Choralmesse» von Anton Bruckner; mit Fritz Felix an der Orgel

- *Freitag, 27. November, 18:30 Uhr, Panoramasaal Küsterhaus, Kirchweg (bei der Magdalenenkirche): **Samichlaus-Feier**, organisiert von den Bässen und Tenören*

**Sonntag, 20. Dezember**, 17:00 Uhr, Alters- und Pflegezentrum «Sunneziel», Moosmattstrasse 5, Meggen (ökumenische Weihnachtsfeier): Weihnachtslieder

**Weihnachten, 25. Dezember**, 10:45 Uhr, Piuskirche: «Messe de Sainte-Cécile» von William Montillet; mit Katja Lassauer an der Orgel

## **Cantus Meggen – Vorschau auf das Jahresprogramm 2021**

**Sonntag, 31. Januar**, 10:00 Uhr, St. Charles Hall: musikalische Umrahmung des «Neuzuzüger-Apéros» der Gemeinde Meggen mit verschiedenen Liedern

- *Freitag, 12. März, 19:00 Uhr, Pfarreisaal der Römisch-katholischen Kirchgemeinde, Schösslistrasse 2: **Generalversammlung zum Vereinsjahr 2020***

## Cantus Meggen – Adressliste der Aktivmitglieder (Stand 3. Februar 2020)

Die Namen der Mitglieder des Vorstands sind in fetter Schrift hervorgehoben.

### **Chorleiter**

**Etterlin Markus** Seehofstrasse 9a 6330 Cham 041 780 76 72 markus.etterlin@gmx.ch

### **Sopran**

Burri Barbara Lerchenbühlstr. 17 6045 Meggen 041 377 28 57 barbarasuzanne@quickline.ch  
 Filliger Hildegard Obermattweg 1 6045 Meggen 041 377 16 94 -  
 Greber Ruth Klösterli Allmend 9 6045 Meggen 041 377 23 26 -  
 Gysi Barbara Hochrütihalde 9 6045 Meggen 041 377 19 47 b.gysi@greenmail.ch  
 Haas Bernadette Rainhofweg 12 6045 Meggen 041 377 36 73 bernadette.haas@gmx.ch  
**Heim Heidi** Bodenweid 7 6045 Meggen 041 377 23 25 heidi.heim@augustpheim.ch  
 Jäggi Daniela Bahnhofstrasse 8 6045 Meggen 041 377 38 18 danielajaeggi@bluewin.ch  
 Knüsel Bernadette Schönblickhöhe 6 6045 Meggen 041 377 25 89 bernadette.knuesel@bluewin.ch  
**Knüsel Hedy** Benzeholzstrasse 6 6045 Meggen 041 377 56 59 ahknuesel@bluewin.ch  
 Knüsel Monika Altegghalde 6 6045 Meggen 041 371 17 30 monika.knusel@bluewin.ch  
 Muggli Anna Badstrasse 31 6045 Meggen 041 377 21 59 anesk.muggli@bluewin.ch  
 Schmid Zita Schwerziweg 1 6045 Meggen 041 377 21 08 zita.schmid@bluewin.ch  
 Schürmann Martha Lerchenbühlhöhe 7 6045 Meggen 041 250 41 75 martha.schuermann@gmail.com  
 Sigrist Christina Lettenrain 9 6045 Meggen 041 377 16 42 -  
 Smith Elisabeth Kreuzbuchstr. 83 6045 Meggen 041 377 21 22 e.smith@bluewin.ch

### **Alt**

Eckert Traudl Kreuzbuchstr. 101 6006 Luzern 041 370 27 51 traudl.eckert@sunrise.ch  
 Kauf Heidi Allmendweg 26 6045 Meggen 041 377 11 32 heidikauf@bluewin.ch  
 Knüsel Marie-Theres Lerchenfeldstr. 4 6045 Meggen 041 377 58 35 mt.knusel@bluewin.ch  
**Koch Katharina** Benzeholzstr. 23 6045 Meggen 041 377 21 44 katharina.koch@bluewin.ch  
 Kränzlin Edith Sentibühlstr. 41 6045 Meggen 079 854 95 16 kraenzlin.edith@bluewin.ch  
 Molinaro Therese Dreilindenstr. 45 6045 Meggen 041 377 47 43 therese.molinaro@bluewin.ch  
 Nussberger Marianne Kreuzbuchrain 10 6006 Luzern 041 370 10 08 marianne.nussberger@gmail.com  
 Sigrist Doris Tannenbodenstr. 4 6045 Meggen 041 377 35 34 dorothea.sigrist@bluewin.ch  
 Spirig Esther Jaistweg 29 6403 Küssnacht 041 850 35 17 spirigesther@gmail.com  
 Svoboda Susi Büttenehalde 26 6006 Luzern 041 370 23 22 js-svoboda@bluewin.ch  
 Von Gutzeit Gabriele Lerchenhalde 14 6045 Meggen 041 378 03 81 g.v.gutzeit@gmail.com  
 Winiger Heidi Hauptstrasse 7 6045 Meggen 079 293 74 86 heidi.winiger@bluewin.ch

### **Tenor**

Ambauen Meinrad Bahnhofstrasse 7 6402 Merlisch. 041 850 02 81 meinrad.ambauen@bluewin.ch  
 Bernet Beat Kreuzbuchrain 10 6006 Luzern 041 370 50 93 bernetbeat@bluewin.ch  
 Fölmli Pius Mettlenstrasse 12 6034 Inwil 041 448 06 33 pius.foelmli@bluewin.ch  
**Molinaro Remo** Dreilindenstr. 45 6045 Meggen 041 377 47 43 remo.molinaro@bluewin.ch  
 Mrvik Alex Hauptstrasse 49 a 6045 Meggen 079 799 90 34 alexander.mrvik@kpm.ch  
 Nötzli Frank O. Kreuzbuchstr. 143 6045 Meggen 079 317 32 69 frank.noetzli@gmx.ch

### **Bass**

Haener Harry Schösslistrasse 36 6045 Meggen 041 377 40 57 hhaener@gmx.ch  
 Heim August Bodenweid 7 6045 Meggen 041 377 23 25 heim@augustpheim.ch  
**Lingg Urs** Kreuzbuchstr. 69 6045 Meggen 041 377 32 61 u.lingg@bluewin.ch